

# MELICHAR

ČÍSLO 5 - DUBEN 2017

Vážení čtenáři,

do rukou se vám dostává další číslo „Melichara“. Jedná se o časopis Integrované střední školy Františka Melichara v Brandýse nad Labem. Na vydávání časopisu se podílejí žáci i kantoři naší střední školy a jeho cílem je především snaha přinášet čtenářům aktuální informace o životě školy.

Časopis je určen nejen žákům školy, ale všem příznivcům ISS. Doufám, že vás naše periodikum zaujme a přeji vám tímto příjemný čas strávený jeho četbou.

JAKUB HORÁK (UČITEL TEORETICKÝCH PŘEDMĚTŮ A VEDOUCÍ ŠKOLNÍHO ČASOPISU)

## Předmaturitní večírek třídy OME 4

18. února 2017 se uskutečnila neoficiální oslava letošního maturitního ročníku

Dlouho to vypadalo, že se letošní maturanti na podobě svého velkého večera ani nedohodnou. Diskuze o podobě organizace slavnostního programu se vedly dlouho a vzhledem k nedostatku financí, složitosti příprav a hlavně vzhledem ke skutečnosti, že letošních „prvomaturantů“ je pouze 8, bylo nakonec rozhodnuto zahrnout formu klasického maturitního plesu a uspořádat si soukromý galavečírek.

Volba místa nakonec padla na neratovickou restauraci U Stejskalů, která disponuje dostatečně velkým sálem, který již hostil nejednu větší zábavu či hudební festival.

Studentům i jejich rodinám a přátelům je třeba vzdát veškerou čest za to, že si tento výjimečný večer připravili z velké části svépomocí, neoficiálně, bez sponzorů, prodeje vstupenek, tomboly a dalších berliček klasických maturitních plesů.

Přesto se tento večer nemusel před skutečnými plesy vůbec stydět. Maturanti zářili mladickým nadšením



z posledního večírku před zkouškou dospělosti a především maturantkám to ve společenských róbách velmi slušelo.

Sál byl krásně vyzdoben, občerstvení bylo výborné a jistým plusem oproti velkým plesům byla přátelská, téměř až rodinná, atmosféra.

O provedení večerem se postarala moderátorská dvojice složená ze studentek maturitního ročníku, Andrey Kašparové a Šárky Benákové.

Za zmínku jistě také stojí zcela profesionální a dojemný

proslov jediného muže třídy OME 4, Tomáše Vágnera.

Přesto, že je třída OME 4 co do počtu žáků tak malá, hostů se zúčastnilo relativně mnoho. Kromě velkého počtu rodinných příslušníků a přátel maturantů byl zastoupen i učitelský sbor. Pravda, ne v příliš velkém počtu, v čemž jistě sehrála roli nejen vzdálenost Neratovic od Brandýsa nad Labem, ale hlavně termín, který kolidoval s jarními prázdninami.

Za učitelský sbor se zúčastnil pan inženýr Iltis a na místě

nemohl samozřejmě chybět ani hrdý třídní maturitní třídy a autor těchto řádků.

Jsem si jistý, že maturitní oslava třídy OME 4 se nadmíru vydařila. Věřím, že se všichni přítomní výtečně bavili a že si večer užili hlavně naši maturanti.

Někdo tvrdí, že nemá přeci smysl takto okázale slavit již před maturitou, v době, kdy ještě není co oslavovat. Nemyslím, že to je pravda. Je co oslavovat. Je třeba oslavit tu dlouhou cestu, ty společně strávené 4 roky, oslavit konec bezstarostného období, s veselostí uzavřít tuto kapitolu a po odeznění kocoviny být připraveni na nadcházející „tvrdé časy“.

Doufám, že i naši maturanti si to uvědomují, že v této chvíli mají již své síly plně napjaty k budoucím úspěchům a nám v tuto chvíli nezbyvá, než jim popřát u nadcházející maturitní zkoušky pevné nervy a hodně štěstí.

MGR. JAKUB HORÁK, TŘÍDNÍ  
UČITEL TŘÍDY OME 4

# Exkurze do firmy MISAN v Lysé nad Labem

Naše škola, jako již několikrát, přijala pozvání firmy MISAN na exkurzi, resp. přednášku a praktické ukázky moderních způsobů obrábění.

Firma MISAN vznikla v roce 1996. Zabývá se prodejem a servisem moderních obráběcích strojů (obráběcích center) japonských, amerických a německých firem. Firma má 35 zaměstnanců servisního a aplikačního oddělení. V rámci servisu provádí instalaci strojů, proškolení obsluhy strojů, záruční a pozáruční servis a diagnostiku s opravou vřeten a dodáním příslušenství. Aplikační oddělení provádí školení a programování, automatizaci a optimalizaci práce stroje (centra).

Exkurze se uskutečnila 24. února a z naší školy se zúčastnilo 10 žáků.

Teoretická přednáška byla zaměřena na představení firmy a na obráběcí nástroje firmy Tungaloy.

Přednášející firmy MISAN nám vysvětlil práci pružných výrobních systémů (sloučení obráběcího stroje se sklady nástrojů a dílů v plně automatizovaném provozu). Přednáška byla dále zaměřena na Inovativní technologii- 3D tisk strojních součástí a na Hybridní víceúčelové stroje (strojní obrábění spolu s 3D tiskem)

Zástupce japonské firmy Tungaloy nám vysvětlil konstrukci a činnost vícebřitých rychloobráběcích nástrojů se zaměřením na vícebřité břitové destičky a jejich uložení do

základu (těla) obráběcího nástroje.

Po přednášce následovalo občerstvení.

Při praktických ukázkách jsme viděli v práci 5 obráběcích strojů, o kterých bylo pojednáno při přednášce. Ukázky byly velmi odborně předvedeny a vedeny.

Program dne byl završen tombolou, kdy vyhrávající získali např. externí disk, flash disky či trika s logem firmy.

Zúčastňuji se této exkurze každoročně. Vždy je o nás velmi příjemně pečováno, přednášky a ukázky práce obráběcích strojů mají každoročně jiné, vždy ale velmi zajímavé, zaměření.

KAREL GAYDOŠ, UČITEL STROJÍRENSKÝCH PŘEDMĚTŮ

## Jsme součástí Jednoho světa

V pondělí 6. března začal v Praze již 19. ročník festivalu dokumentárních filmů s názvem Jeden svět.

Jedná se o největší festival dokumentárních filmů v naší zemi, který se zabývá tématikou lidských práv po celém světě a nevyhýbá se ani problémům České republiky. Festival pořádá společnost Člověk v tísni, což je česká humanitární, rozvojová, vzdělávací, lidsko-právní organizace.

Jedním z jejich zakladatelů byl tehdy student přírodovědecké fakulty, Šimon Pánek, který byl také jedním z hlavních organizátorů Sametové revoluce.

Jak říká Šimon Pánek v knize Aby dobro neškodilo: „Historie humanitární pomoci této organizace sahá již do roku 1988, kdy se skupina studentů a novinářů rozhodla zorganizovat pomoc po následcích jednoho z největších zemětřesení, které postihlo Arménii.

Pak už následovala další pomoc ve válečném konfliktu v Bosně a Hercegovině, povodně v České republice, válka v Afghánistánu, válka v Sýrii, atd. Humanitární

společnost Člověk v tísni vznikla v roce 1992 jako nadace Lidových novin v okruhu válečných veteránů.

Dnes tato společnost pomáhá již v 25 zemích celého světa a její roční rozpočet přesahuje miliardu korun.“

Tým učitelů Šašková, Engmaierová, Žirovnická, Horák a Bareš se s nadšeným pozhledem pana ředitele dohodl, že by bylo velmi účelné a vhodné prohlubovat vědomosti našich žáků také v oblasti celospolečenských problémů našeho světa. Vždyť hlavně dnešní mladá generace je a bude součástí stále větší globalizace. Problémy na druhém konci naší planety se bohužel mnohokrát týkají také naší společnosti.

Tento rok jsme se zaměřili především na žáky maturitních oborů a v úterý 7. března jsme navštívili pražské kino Světozor při příležitosti projekce filmu Zemřít pro design, který byl promítán v anglickém znění.

Film ukazuje následky toxické výroby mobilů, notebooků a další elektroniky. Po filmu následovala debata v anglickém

jazyce, čehož by měl být žák maturitního ročníku po ukončení studia schopný.

V dalších letech bychom v tomto projektu chtěli více spolupracovat i s ostatními školami ve městě, využít moderního kina ve městě a tento výukový a vzdělávací program Jeden svět na školách zprostředkovat i dalším nematuritním ročníkům.

IVA ŠAŠKOVÁ, UČITELKA TEORETICKÝCH PŘEDMĚTŮ

## Anglické divadlo: Peter Black

Dne 27. 2. 2017 se studenti naší školy zúčastnili přibližně 60minutového divadelního představení v kině v Brandýse nad Labem.

Hlavním hrdinou představení je Peter Black. Peter je člověk z ulice, který začíná svojí novou cestu za prací. Vystřídává několik zaměstnání. Pracuje jako kominík, umýváč aut, pečovatelský pracovník, hlídač v obchodě.

Ve všech zaměstnáních Peter podstupuje test vlastní osobnosti a vlastních možností.

Ověření svých vědomostních předpokladů, fyzické omezení, zodpovědnost, strach, přátelství, odvaha, zvyk, možná i láska, to vše Peter během svého příběhu zakusí.

Herci hrají v anglickém jazyce, po každé scéně k nám však česky promluví vypravěč, shrne nám děj a stručně nastíní dění další.

Téma představení vhodně navazuje na dovednosti, které se v rámci hodin angličtiny žáci učí, např. představování, hledání zaměstnání, ověřování vlastních schopností...

Studenti ocenili vtip, spád vyprávění i srozumitelnost angličtiny.

MD, ŽÁKYNĚ TŘÍDY OME 4

## Soutěž odborných vědomostí a dovedností letos probíhá 5. dubna na naší škole

Naše škola se každoročně zúčastňuje soutěže odborných vědomostí a dovedností pro žáky II. ročníků strojírensky zaměřených oborů vzdělávání kategorie „E“.

Tato soutěž je putovní a letos má náš ústav tu čest být pořadatelem.

Každé zúčastněné učiliště reprezentují 2 žáci druhých ročníků oboru strojírenské práce.

Učni soutěží jednotlivě, zároveň se vyhodnocují i jako tým - učiliště.

Soutěž se skládá z teoretické části, kdy žáci vypracovávají test s nabídnutými odpověďmi a odpovídají na otázky a pracují s obrazovou dokumentací. V odborné části pak vyrábějí výrobek dle odborné dokumentace.

Součástí soutěže je pohoštění a na závěr celkové vyhodnocení.

Naše učiliště letos reprezentují učni Zdeněk Honc a Jakub Krajník

KAREL GAYDOŠ, UČITEL STROJÍRENSKÝCH PŘEDMĚTŮ



# Náhled do historie pohostinství

Pohostinnost je jedna ze základních vlastností člověka. Je to jeden z projevů, kterým se odlišuje od ostatních živočišných druhů na planetě. Úroveň pohostinnosti odpovídá úrovni společnosti a jejímu rozvoji. Jak se vyvíjel člověk a celá společnost, tak se měnil přístup k pohostinnosti. Původně znamenala pohostinnost bezplatné poskytnutí noclehu, jídla a pití poutníkovi, později se tato činnost stala podnikáním s cílem dosažení výdělků.

S postupem staletí se pohostinství a služby na něj navázané staly významnou součástí hospodářství států a odvedené daně z tohoto odvětví nezanedbatelnou položkou státního rozpočtu.

Nejstarší dochované záznamy ze starověku pocházejí z Palestiny a Mezopotámie. Cestování tehdy sice bylo nebezpečné, ale nebylo ani pro prostý lid (na rozdíl od středověku) téměř zapovězeno. Na hlavních trasách tudíž začaly vznikat prosté noclehárny a výčepy vína pro chudší cestující, bohatší lidé cestovali s vlastními prostředky. Pokrmy se podávaly na mísách, nápoje v hliněných nádobách a vše se konzumovalo rukama.

První mezopotamské krčmy jsou doloženy od 2. tisíciletí před naším letopočtem. Pověstné byly například zájezdní hostince v Lydii (v západní části dnešního Turecka), kde se zastavovaly karavany kupců mířících do Řecka z Orientu. V době největší slávy Egypta vznikala první zábavní střediska v přístavech, kde panoval čilý obchodní ruch. V egyptských hostincích se popijelo několik druhů piva a samozřejmě víno.

Starověk posléze zaznamenával největší rozkvět v oblasti Řecka a Římské říše. Řeckou tradicí se stalo pořádání spor-

tovních a kulturních her a slavností. Nejen tyto akce motivovaly obyvatele Řecka cestovat. Také rozvojem obchodu sílil cestovní ruch, mnoho lidí tak cestovalo služebně. Nezanedbatelné byly i náboženské důvody putování.

Vznikal nový typ pohostinských domů, kde byla cestujícím mimo běžných služeb (stravování, nocleh) poskytována i možnost zábavy. Hostinská činnost byla povolena každému, ale již tehdy vznikala různá omezení a opatření (například stanovení zavírací doby, zákaz čepování vína v určitých dnech, používání odměrek).

S rozkvětem Římské říše došlo k podstatnému kvalitativnímu zlepšení cestovního ruchu stavbou silnic a zavedením pošty. První občerstvovací a ubytovací stanice na římských silnicích zakládal stát a byly určeny výhradně pro státní úředníky. Byly vybaveny jídelnou, pokoji pro hosty, koupelnou a stájemi pro zvířata. V místech přepřahání koní vznikaly prosté hostince pro kupce a měšťany, ale také honosné hotelové domy s koupelnami a vysokou úrovní služeb. Cestovní ruch se rozšířil o rekreační pobyty bohatých Římanů u moře.

Římská města vzkvétala a rozvíjely se v nich i pohostinské služby. Vznikaly hostince pro prostý lid, přepychové „restaurační“ domy pro movitou klientelu s bazény a koupelnami, obchody s vínem, u kterých byly nápojové výčepy. Používalo se sklo a porcelán dovezený z Orientu. Úroveň stolničení se postupně zvyšovala. Začaly se kromě nožů a lžic používat také ubrusy a párátká z husích brků. Jméno Římana Luculla se stalo pojmem pro přepychové hodování. Pohostinské podniky již dostávaly svá jména a vývěsní

štíty. Postupně bylo zavedeno placení daní z pohostinských služeb, zákony proti opilství i zákazy některých hazardních her. Sortimentní skladba jídel a nápojů v hostincích se značně rozšířila.

S postupem času vyrostla síť středověkých hostinců. Existence krčem byla tolerována, nicméně tehdy mocná církev označovala hostince jako místo nečisté, kde dochází ke krádežím, podvodům, smilstvu. Hospody byly zájezdní, určené hlavně pro přepravce, cestující obchodníky, panské, kde byla vítána zámožnější klientela, vesnické a městské, které navštěvoval prostý lid. Cenová úroveň byla v různých hostinských podnicích různá.

Pohostinství řešila celá řada pravidel a předpisů. Bylo stanovováno přesné placení daní, předepsáno bylo dodržování pořádku a zavírací doba, byla ošetřena ochrana zákazníků ve smyslu kvality nabízených jídel a dodržování měř, vah a cen. Tyto normy bývaly i kontrolovány a porušení sankcionováno. Hostinský dostal nejen finanční pokutu, ale mohl zakusit i trest fyzický.

Ubytovací služby byly zpočátku historického středověkého období na velice nízké úrovni obecně. Většinou cestující spali přímo v místnosti výčepu na lavicích nebo v jediné velké samostatné místnosti na zemi. Až později s větším rozvojem cestování v hostincích pro bohatší zákazníky vznikaly místnosti s postelemi. Jídla hostinský připravoval na otevřeném ohništi, později se začaly budovat pece.

K většímu rozvoji pohostinských služeb došlo až na konci středověku a to zejména v podnicích určených pro šlechtu. V 15. století se začaly používat ubrusy, od 17. století se k jídlu už přikládaly příbory. Nápoje našly své místo ve skleněných nádobách, využívaly se porcelánové mísy. Přípravy jídel se chopili školení kuchaři, hosty obsluhovali vyučení číšníci.

Mohutný rozvoj průmyslu přineslo období novověku. Omezující pouta nevolnictví padla, rozšířilo se cestování, prostý lid se stěhoval za prací do rostoucích měst. Potřeba společenského styku a zábavy, dostatek peněz a touha po poznání daly podnět ke vzniku restauračních zařízení zcela nového typu – kavárny, cukrárny, bary, herny, výletní restaurace. Rozvíjí se také pohostinství v dopravních prostředcích, zpočátku především ve vlacích a na lodích, později také v letadlech.



# Trocha historie neuškodí: Letecké neštěstí na Tenerife

Kanárské ostrovy, Tenerife, dovolenkový ráj a přesto dějiště největší letecké katastrofy v historii letectví. Stala se 27. března 1977, naprostá většina našich žáků se teprve chystala na svět, ale letecká doprava držela první místa v přepravních kapacitách i v bezpečnosti. Přesto.

583 mrtvých je smutný rekord neštěstí, které se neudálo ve vzduchu, ale na zemi. Vedl k němu řetězec chyb, omylů a nedorozumění. Obvykle přistávaly obří letadla Boeing 747 na letišti na ostrově Gran Canaria, ale ten den tam řešili problém s bombou separatistů a leteckou dopravu odkláněli na Tenerife.

Toto letiště bylo menší a nemělo zkušený personál vycvičený na řízení provozu velkých dopravních letadel. Pouze jedna ranvej znamenala, že odlétající letadla musela po ranveji nejprve zajet na její konec, tam se obrátit a v opačném směru po stejné dráze vzlétnout.

Když došlo pořadí na Boeing 747 holandské společnosti KLM a přistávající americký Boeing 747 společnosti PanAm, byly pokyny obsluhy tak nepřesné a netrpělivost kapitána letadla KLM tak velká, že se nakonec obě letadla rozjela po stejné dráze proti sobě.

Přistávající letadlo mělo podle instrukcí věže opustit dráhu na výjezdu č. 3, ten však minulo. Buď kvůli snížené viditelnosti, nebo výjezdy špatně počítalo, takže stále bylo na dráze ve chvíli, kdy po uvolnění ranveji mělo startovat letadlo společnosti KLM.

Zbývala poslední kapka chyb a tou bylo požádání letadla o povolení ke startu a nepředpisová odpověď z věže, která začínala slovem „OK“ a jejíž pokračování posádka bohužel neslyšela. Celá odpověď totiž zněla: „OK, ale až vyjede z dráhy letadlo PanAm.“

Obě letadla se spatřila na stejné dráze

před sebou na vzdálenost několika desítek metrů, jedno se snažilo rychle uhnout z dráhy, druhé se pokusilo předčasně vzlétnout. Ani jeden manévr se však nepodařil a výsledek byl katastrofální. V přistávajícím letadle PanAm z Los Angeles zahynulo 335 lidí a ve startujícím letadle KLM zahynulo 248 cestujících. Z obou letadel se zachránilo pouze 61 cestujících.

K tomu, aby mohlo letadlo PanAm uhnout z ranveje, potřeboval pilot ještě asi 20 vteřin, bohužel mu nebyly dopřány. Letadlo KLM se pokusilo vzlétnout dříve, zvolilo ostrý úhel startu, až zadní částí narazilo na ranvej. Chvilí se zdálo, že se snad vzletový manévr podaří, ale rychlost letadla byla ještě příliš malá a letadlo nevzlétlo.

Toto neštěstí je dostatečným varováním, jak řetězec náhod, chyb, opomenutí a nedorozumění, nerespektování pravidel i nedostatečná jazyková vybavenost mohou mít za následek ztrátu lidských životů. Přesto však patří letecká doprava mezi nejbezpečnější a tento primát určitě v budoucnu neztratí.

IT

## Akce, které nás čekají v nejbližší době

### BŘEZEN, DUBEN:

● Na naší škole proběhnou přednášky zaměřené na rizikové faktory v období dospívání a jejich vliv na reprodukční zdraví, rozdílné způsoby života – návyky: kouření, alkohol, drogová závislost, převládající vzorce sexuálního chování (náhodný sex).

● Přednáškami nazvanými „Bát či nebát se...“ a „Žena jako symbol života“ odborně povede lektorka z MP Education, s.r.o., paní Mgr. Podlahová

### KVĚTEN:

● Divadelní představení Na miskách vah, divadlo ABC  
Žáci tříd MS 1, OME 2 a OME 3 se 3. května zúčastní představení Na miskách vah. Inscenace německého dramatika Wilhelma Furtwänglera se zhostilo pražské divadlo ABC. Představení začíná v 10:00 a lístek v ceně 90 Kč je hrazen z účelové sbírky (cestu si hradí žáci na vlastní náklady).

Pokud některý z žáků zmíněných tříd již nyní s jistotou ví, že se nebude moci zúčastnit, nahlásí tuto skutečnost vedoucímu zájezdu, Mgr. J. Horákovi.

Zrovna tak se u pana učitele mohou hlásit případní náhradníci z ostatních tříd.

#### ● Barmanský kurz

4. května se pod vedením lektora Mgr. Petra Zavřela z ISŠ Na Karmeli v Mladé Boleslavi uskuteční barmanský kurz.

Jde o základní, jednoduchý kurz, kde se zájemci naučí nejjednodušší praktické míchání.

Cena kurzu je 400 Kč. Úspěšní absolventi získají certifikát, který lze uplatnit na brigádách, na svatbách, na jednorázových akcích, např. ve škole při dnech otevřených dveří, výstavách, oslavách apod.

Ještě stále je pár volných míst a lze se přihlásit u Mgr. H. Englmaierové.



Obr. z loňského kurzu

#### ● Český den proti rakovině 2017 – „Kytičkový den“

I letošní školní rok se naše škola účastní Českého dne proti rakovině, který proběhne ve středu 10. 5. 2017. Tematicky budou sbírka a preventivní letáky zaměřeny na nádorová onemocnění hlavy a krku (nádory ORL). Barva stužky u kytiček letos bude modrá, minimální prodejní cena zůstává 20 Kč.

V loňském školním roce jsme díky našim žákům prodali 700 ks kytiček, za které jsme pro ligu proti rakovině utržili celkem 16 665 Kč. Zájemci o prodej kytiček se prosím hláste u Mgr. H. Englmaierové.

**Melichar vám přeje krásný zbytek jara a neméně úžasné léto. Všem letošním maturantům a žákům chystajícím se na závěrečné zkoušky přeje maximální výkon mozkových buněk, pevné nervy a šťastnou ruku při výběru otázek.**